

# Sátira/12

el desperdicio



**Primero fueron las mascotas virtuales; ahora se vienen las novias, las esposas, los hijos...**



## LOS DECLARO TAMAGOTCHI Y MUJER



**La canasta familiar costará \$ 1035.**  
Esto sin contar los productos que debería llevar adentro.

**Guillermo Vilas inauguró su museo en Mar del Plata.**  
Menem: "Me alegro por mi colega".



# HOY SATIRAGOTCHI HOY

Por Rudy

Lector, ¿usted es un ser humano o un Tamagotchi? Disculpe, disculpe, no quisimos ofenderlo en ningún momento, lo que pasa es que uno ya no entiende nada de nada con estas cosas de la tecnología. Los antipodas nos están volviendo loquitos. Nos mandan El Niño, nos mandan el efecto arroz, nos mandan perros que comen huesos de byte y hacen caca con olor a plástico, y ahora esto: ¡los Tamagotchi para adultos!

¡Se terminaron los "solos y solas", lector! A partir de ahora uno puede tener un novio amante, o una novia blanca y radiante, o una amiguita para los ratos libres, o una amada amante que dé la vida en un instante sin pedir ningún favor. ¡Y todo por unos pocos pesos, y si se descuida por ahí consigue una oferta y le dan dos al precio de uno, y se manda usted un "menagotchi á trois" como para contarles a los amigos!

¡Ah, y por qué no amigos de mentirita? De esos de los que sólo cabe esperar una conducta honrada, y que de vez en cuando suene un timbre indicando que uno los tiene que llevar al bar e invitarles un café, tocando el botoncito adecuado. Y por supuesto que uno está con los amigotchis un ratotchi, porque después la novigotchi lo llama y le dice que uno debe conseguirse un trabajotchi decentotchi así se pueden casar. Y uno va y se casa con la novia informática, y va al kiosco de la esquina y se compra unos hijitos japoneses, chiquititos, pero amorosos, que piden la teta, y que no se parecen a usted en lo más mínimo, pero "salen" a la madregotchi que los parió.

Será usted la envidia de sus vecinogotchis (llévase 5, pague 4) cuando lo vean a usted llevando a pasear a sus hijogotchis. Por unos pocos pesos le vendemos también un pediatrigotchi, que tiene un timbre que suena cada vez que haya que vacunar a sus hijogotchis.

Y usted será feliz, feliz, informáticamente feliz, con su esposagotchi y sus hijogotchis. Y nadie lo obligará a comprarse una suegrotchi, aunque si es usted masoquista puede hacerlo. No es cara.

A esta altura, lector, entendimos que usted es humano de verdad. Si no, ya hubiera sonado su timbre pidiéndonos algún chiste electrónico. Está todo bien. Nosotros somos Pati, Toul, Adanti, Jorh, Pelopincho, Rep, Daniel Paz, Wolf y Rudy. Y otro sábado más le ofrecemos un **Sátira/12** artesanal.

Nos vemos en una semana, lector.



## ¿Tobigotchi

Típica mañana invernal de vera-  
cla de El Niño y el efecto arroz, T-  
abrigo, o vender la que ya tenía y  
Pero él siempre mantenía la calma  
do, y repasaba la tabla del nueve,  
varió con la tecnología.

"Como dice el tío Monolito, re-  
ve deje de ser ochenta y uno, vam-  
minaba de encontrar sentido a las  
tradición familiar, eran transmi-  
bías no iba a romper una costum-  
es que hasta el momento nueve p-  
y a la familia no le iba nada mal.

Rebequita no es que haya hech-  
así, pero de alguna manera turbó  
enarbolaba Tobías. Quizás él se d-  
lancofía, una suave angustia, un  
ABC1 media alta.

-Rebequita está triste, qué tend-  
su cuenta no acredita? -recitó To-  
jar de ser mundano y actual.

-Mi corazón eglógico y enfático  
respondióle Rebequita, no menos  
rado

-¿Por qué no das gracias a la v-  
mis paralelogramos propiamente  
dió vulgarizar su discurso. Mirá F-  
ñana que entra por mi ventana, q-  
que sepas que nunca quise así, qu-

-Mirá Tobías de mis cañaveras  
no tengo el corazón contento el co-  
bés por qué? ¿Porque siento que n-

-¿Qué te sucede vida, que últim-  
ces, y todo aquello que hasta ayer  
sabor a nada...

-No, Tobías, no es eso, yo te q-  
ro, ¡pero es otra cosa, ya te dije a-



**Filatelía**

**REPÚBLICA ARGENTINA**  
LO FASHION DEL VERANO  
350

ARGENTINA 1998  
Serie: LO FASHION DEL VERANO:  
TATUARSE EL N° DE CUIT DE  
GUSTAVO BERMUDEZ EN EL  
GLUTEO DERECHO.

**ESPAÑA**  
10 PTAS.  
McLola's  
1° FAST FOOD DE COMIDA  
AFRODISIACA

ESPAÑA 1995  
1° FAST FOOD DE COMIDA  
AFRODISIACA MCLOLA'S

**MEXICO**  
CAMPANA NACIONAL  
MASOQUISTA  
GASTIGUESE, VEA CANALES  
DE COMPRA DIRECTAS  
24 HS.  
100

MEXICO 1997  
CAMPANA NACIONAL MASOQUISTA.  
"GASTIGUESE, VEA CANALES DE  
COMPRA DIRECTA LAS 24 HS.

**REPÚBLICA ARGENTINA**  
INAUGURACION DEL CENTRO  
CULTURAL ITALOARGENTINO  
GINO RENNI  
10

ARGENTINA 1994  
INAUGURACION DEL CENTRO  
CULTURAL ITALO ARGENTINO  
GINO RENNI.





# HOY SATIRAGOTCHI HOY

Por Rudy

Lector, ¿usted es un ser humano o un Tamagotchi? Disculpe, disculpe, no quisimos ofenderlo en ningún momento, lo que pasa es que uno ya no entiende nada de nada con estas cosas de la tecnología. Los antipodas nos están volviendo loquitos. Nos mandan El Niño, nos mandan el efecto arroz, nos mandan perros que comen huesos de byte y hacen caca con olor a plástico, y ahora esto: ¡los Tamagotchis para adultos!

¡Se terminaron los "solos y solas", lector! A partir de ahora uno puede tener un novio amante, o una novia blanca y radiante, o una amiguita para los ratos libres, o una amada amante que dé la vida en un instante sin pedir ningún favor. ¡Y todo por unos pocos pesos, y si se descuida por ahí consigue una oferta y le dan dos al precio de uno, y se manda usted un "menagotchi á trois" como para contarles a los amigos!

¿Ah, y por qué no amigos de mentirita? De esos de los que sólo cabe esperar una conducta honrada, y que de vez en cuando suene un timbre indicando que uno los tiene que llevar al bar e invitarles un café, tocando el botoncito adecuado. Y por supuesto que uno está con los amigotchis un ratotchi, porque después la noviotchi lo llama y le dice que uno debe conseguirse un trabajotchi decentotchi así se pueden casar. Y uno va y se casa con la novia informática, y va al kiosco de la esquina y se compra unos hijitos japoneses, chiquititos, pero amorosos, que piden la teta, y que no se parecen a usted en lo más mínimo, pero "salen" a la madregotchi que los parió.

Será usted la envidia de sus vecinogotchis (lévese 5, pague 4) cuando lo vean a usted llevando a pasear a sus hijogotchis. Por unos pocos pesos le vendemos también un pediatrigotchi, que tiene un timbre indicando que suena cada vez que haya que vacunar a sus hijogotchis.

Y usted será feliz, feliz, informáticamente feliz, con su esposagotchi y sus hijogotchis. Y nadie lo obligará a comprarse una suegotchi, aunque si es usted masoquista puede hacerlo. No es cara.

A esta altura, lector, entendimos que usted es humano de verdad. Si no, ya hubiera sonado su timbre indicando pidiéndonos algún chiste electrónico. Está todo bien. Nosotros somos Pati, Toul, Adanti, Jorh, Pelopincho, Rep, Daniel Paz, Wolf y Rudy. Y otro sábado más le ofrecemos un **Sátira 12** artesanal.

No nos vemos en una semana, lector.



## ¿Tobigotchi, mon amour...?

Típica mañana invernal de verano. Como resultado de la extraña mezcla de El Niño y el efecto arroz, Tobías no sabía si comprarse ropa de abrigo, o vender la que ya tenía y comprar dólares con lo que obtuviese. Pero él siempre mantenía la calma, que no tiene ningún valor de mercado, y repasaba la tabla del nueve, que es una de las pocas cosas que no varían con la tecnología.

"Como dice el tío Monolito, repetía Tobías, el día que nueve por nueve deje de ser ochenta y uno, vamos a estar muy mal." Tobías no les terminaba de encontrar sentido a las palabras, pero formaban parte de una tradición familiar, eran transmitidas de generación en generación, y Tobías no iba a romper una costumbre milenaria. Por otra parte, lo cierto es que hasta el momento nueve por nueve seguía siendo ochenta y uno, y a la familia no le iba nada mal.

Rebequita no es que haya hecho su aparición a los gritos, que no fue así, pero de alguna manera turbó la paz interior que hasta el momento enarbolaba Tobías. Quizás él se dio cuenta de que algo, una tenue melancolía, una suave angustia, un "visage" de tristeza, tenía su aspecto ABC1 media alta.

Rebequita está triste, qué tendrá Rebequita ¿tal vez algunos cheques su cuenta no acredita? -recitó Tobías, en un intento de ser poeta sin dejar de ser mundano y actual.

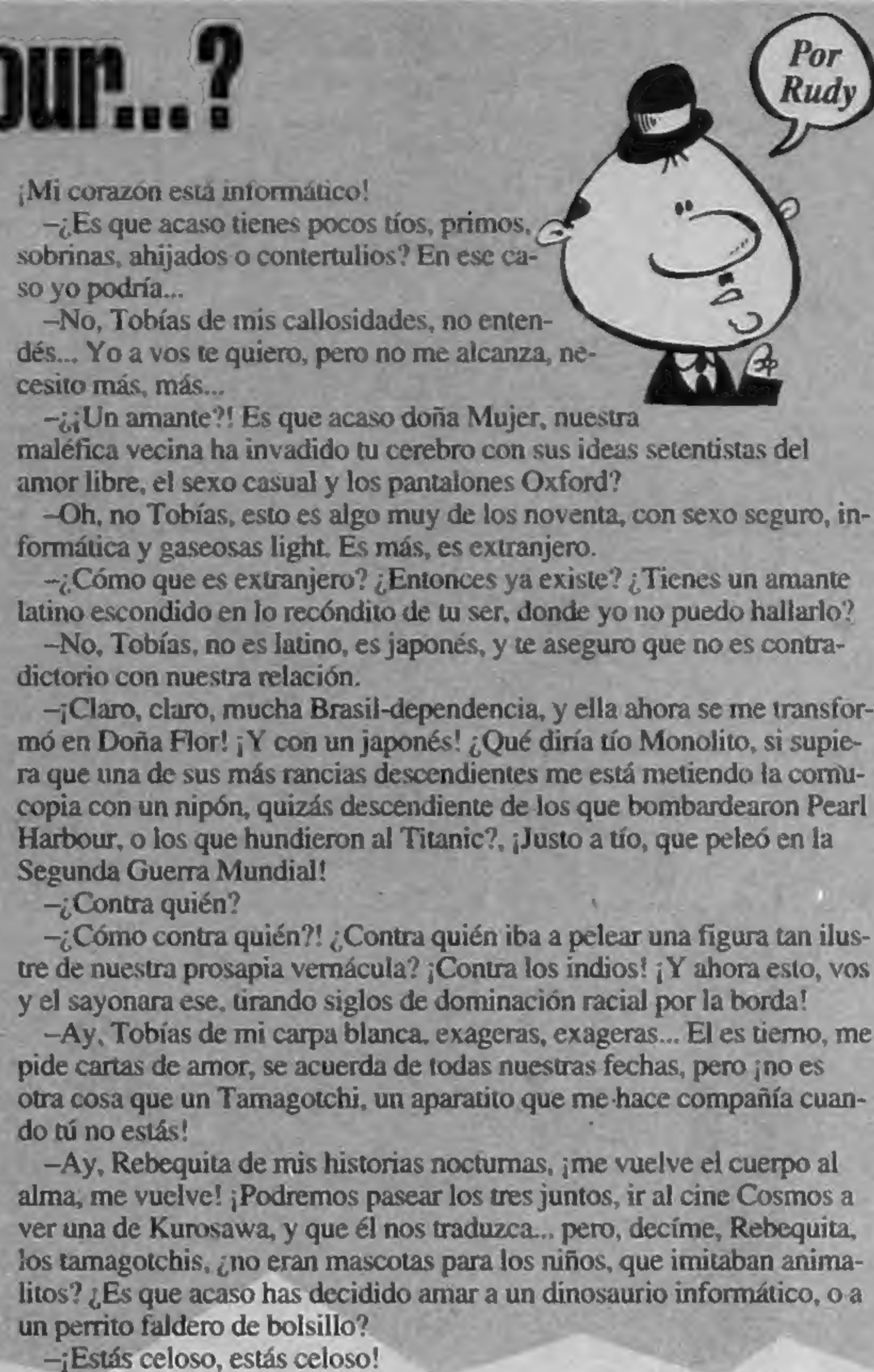
-Mi corazón eglógico y enfático, esta mañana despertó informático -respondióle Rebequita, no menos poetisa ni menos noventa que su adorado-

-¿Por qué no das gracias a la vida, que te ha dado tanto, Rebequita de mis paralelogramos propiamente dichos? -insistió Tobías, y luego decidió vulgarizar su discurso. Miró Rebequita, tú eres como el sol de la mañana que entra por mi ventana, que entra por mi ventana. Yo quisiera que sepas que nunca quise así, que mi vida comienza cuando te conocí.

-Mirá Tobías de mis cañaverales tucumanos, digas lo que digas, yo no tengo el corazón contento el corazón contento lleno de alegría ¿Y sabes por qué? ¡Porque siento que me falta algo!

-¿Qué te sucede vida, que últimamente, ya discutimos por pequeñeces, y todo aquello que hasta ayer nos quemaba, hoy la ruina ya le dio sabor a nada...

-No, Tobías, no es eso, yo te quiero a vos, me quiero a mí, nos quiero, ¡pero es otra cosa, ya te dije antes de que palitortegases tu discurso...



## CHIVITOS

La actriz Valeria Kamenet es así. Teatro under que ve, teatro under en el que protagoniza un espectáculo humorístico. Fíjese: los viernes se presenta a las 22.30 hs. en Liberarte (Corrientes 1555) con **Coctelera**. Los sábados está a las 22.30 hs., en el teatro Off Corrientes (Sarmiento 1679) con **La loca amorfa**, y a las 24, en el Bululú (Rivadavia 1350) con **Valeria Kamenet en busca de un sketch**. No va a haber excusa para no ir a verla. Y más si la entrada en cualquiera de los 3 lugares es libre y gratuita.





# mi, mon amour...?

Como resultado de la extraña mezcla no sabía si comprarse ropa de comprar dólares con lo que obtuviese. No tiene ningún valor de mercado es una de las pocas cosas que no

a Tobías, el día que nueve por nueve estar muy mal." Tobías no les terabras, pero formaban parte de una generación en generación, y Tonilenaria. Por otra parte, lo cierto nueve seguía siendo ochenta y uno,

aparición a los gritos, que no fue az interior que hasta el momento nienta de que algo, una tenue mege" de tristeza, teñía su aspecto

Rebequita ¿tal vez algunos cheques en un intento de ser poeta sin de-

sta mañana despertó informático -tisa ni menos noventa que su ado-

que te ha dado tanto, Rebequita de os? -insistió Tobías, y luego deciquita, tú eres como el sol de la ma- tra por mi ventana. Yo quisiera vida comienza cuando te conocí. ncumanos, digas lo que digas, yo ón contento lleno de alegría ¿Y sa- lta algo!

ente, ya discutimos por pequeñe- quemaba, hoy la rutina ya le dio

o a vos, me quiero a mí, nos quie- de que palitortegases tu discurso...

¡Mi corazón está informático!

-¿Es que acaso tienes pocos tíos, primos, sobrinas, ahijados o contetulios? En ese caso yo podría...

-No, Tobías de mis callosidades, no entenedés... Yo a vos te quiero, pero no me alcanza, necesito más, más...

-¿Un amante?! Es que acaso doña Mujer, nuestra maléfica vecina ha invadido tu cerebro con sus ideas setentistas del amor libre, el sexo casual y los pantalones Oxford?

-Oh, no Tobías, esto es algo muy de los noventa, con sexo seguro, informática y gaseosas light. Es más, es extranjero.

-¿Cómo que es extranjero? ¿Entonces ya existe? ¿Tienes un amante latino escondido en lo recóndito de tu ser, donde yo no puedo hallarlo?

-No, Tobías, no es latino, es japonés, y te aseguro que no es contradictorio con nuestra relación.

-¡Claro, claro, mucha Brasil-dependencia, y ella ahora se me transformó en Doña Flor! ¡Y con un japonés! ¿Qué diría tío Monolito, si supiera que una de sus más rancias descendientes me está metiendo la cornucopia con un nipón, quizás descendiente de los que bombardearon Pearl Harbour, o los que hundieron al Titanic? ¡Justo a tío, que peleó en la Segunda Guerra Mundial!

-¿Contra quién?

-¿Cómo contra quién?! ¿Contra quién iba a pelear una figura tan ilustre de nuestra prosapia vernácula? ¡Contra los indios! ¡Y ahora esto, vos y el sayonara ese, tirando siglos de dominación racial por la borda!

-Ay, Tobías de mi carpa blanca, exageras, exageras... El es tierno, me pide cartas de amor, se acuerda de todas nuestras fechas, pero ¡no es otra cosa que un Tamagotchi, un aparatito que me hace compañía cuando tú no estás!

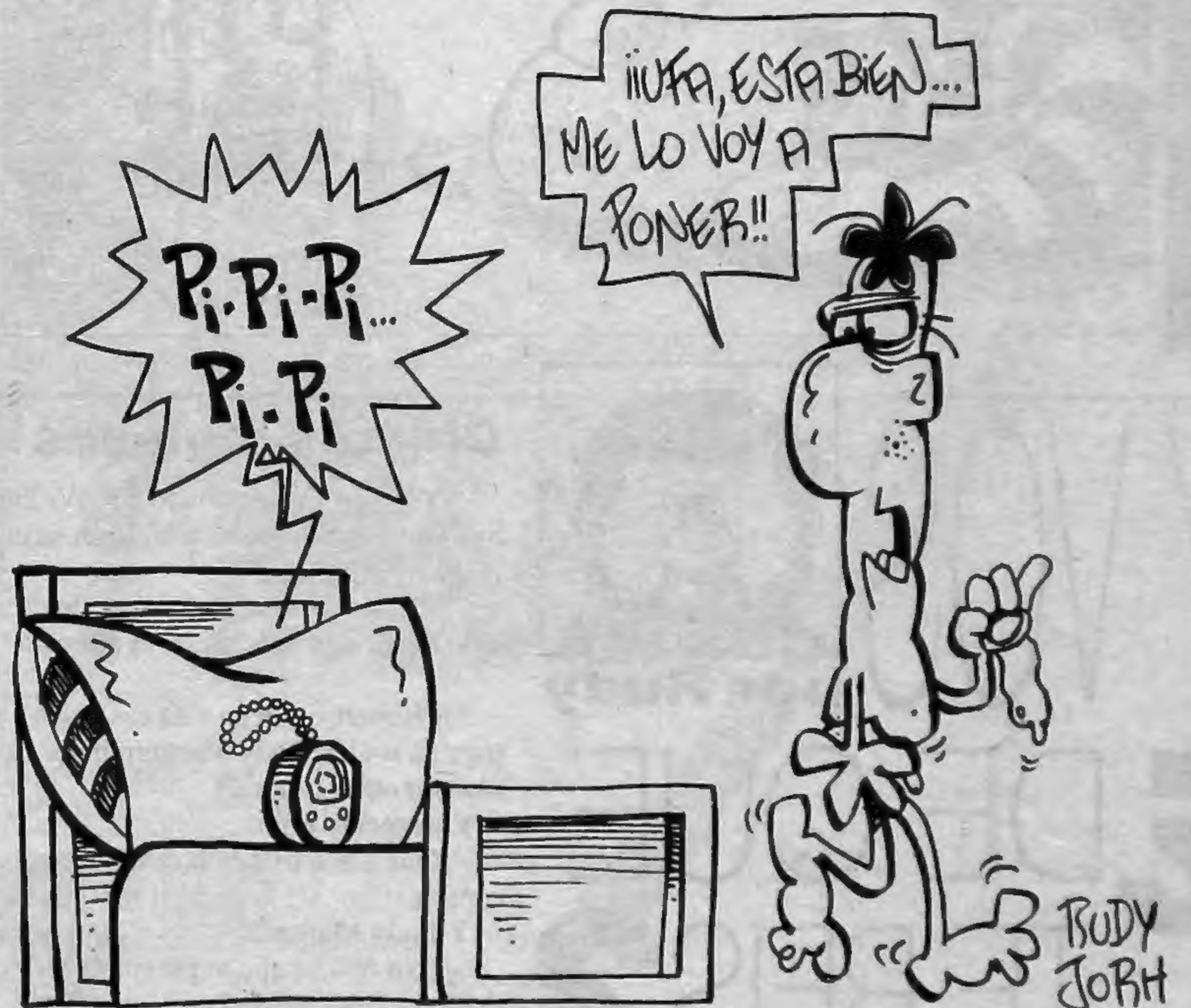
-Ay, Rebequita de mis historias nocturnas, ¡me vuelve el cuerpo al alma, me vuelve! ¡Podremos pasear los tres juntos, ir al cine Cosmos a ver una de Kurosawa, y que él nos traduzca... pero, decíme, Rebequita, los tamagotchis, ¿no eran mascotas para los niños, que imitaban animalitos? ¿Es que acaso has decidido amar a un dinosaurio informático, o a un perrito faldero de bolsillo?

-¡Estás celoso, estás celoso!



## CHIVITOS

La actriz Valeria Kamenet es así. Teatro under que ve, teatro under en el que protagoniza un espectáculo humorístico. Fíjese: los viernes se presenta a las 22.30 hs. en Liberarte (Corrientes 1555) con *Cocelera*. Los sábados está a las 22.30 hs., en el teatro Off Corrientes (Sarmiento 1679) con *La loca amorfa* y, a las 24, en el Bululú (Rivadavia 1350) con *Valeria Kamenet en busca de un sketch*. No va a haber excusa para no ir a verla. Y más si la entrada en cualquiera de los 3 lugares es libre y gratuita.

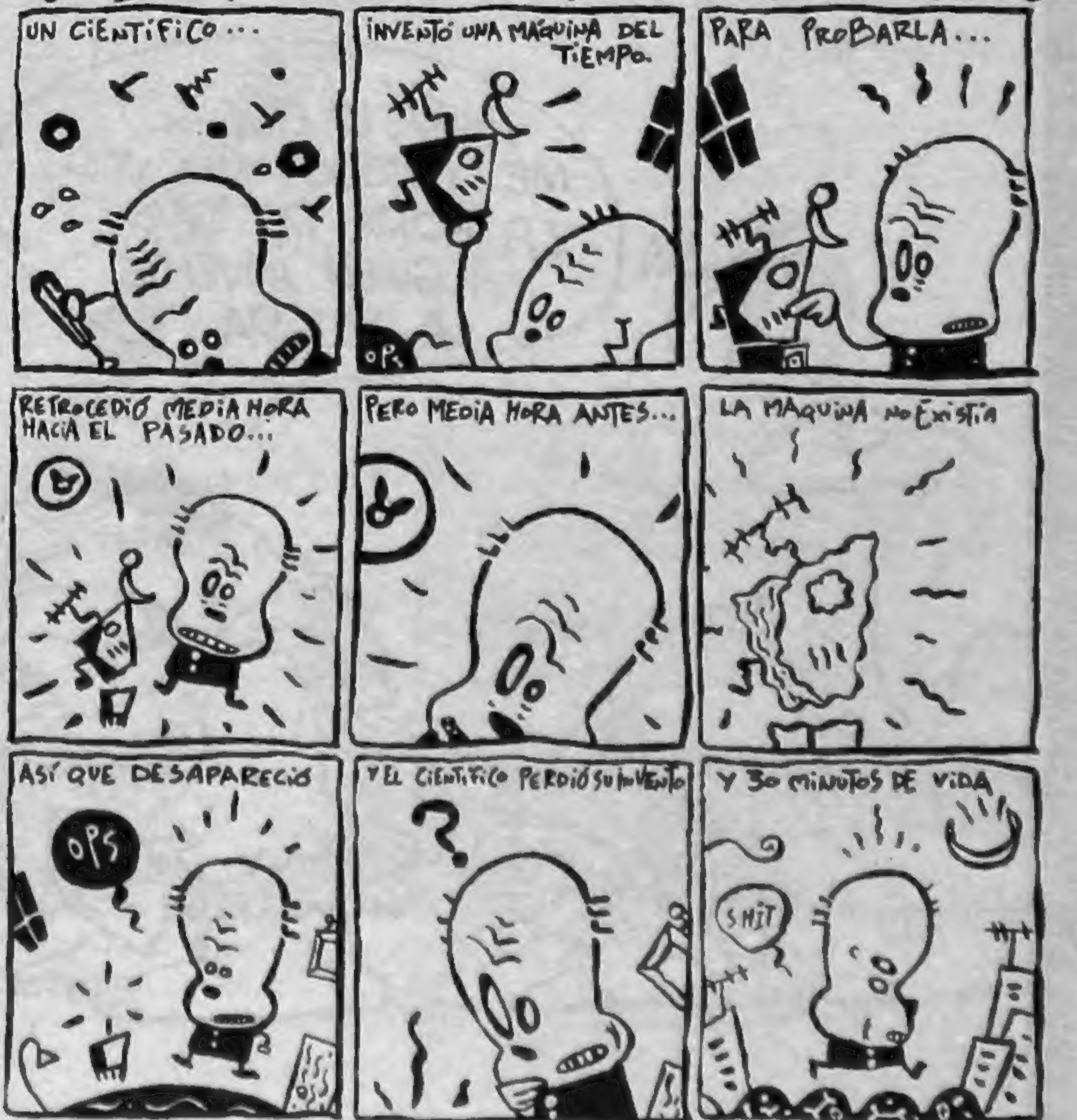


## EL LICENCIADO RUDIEZ

por: Rudy - Peh



## VIDA EN OTROS PLANETAS





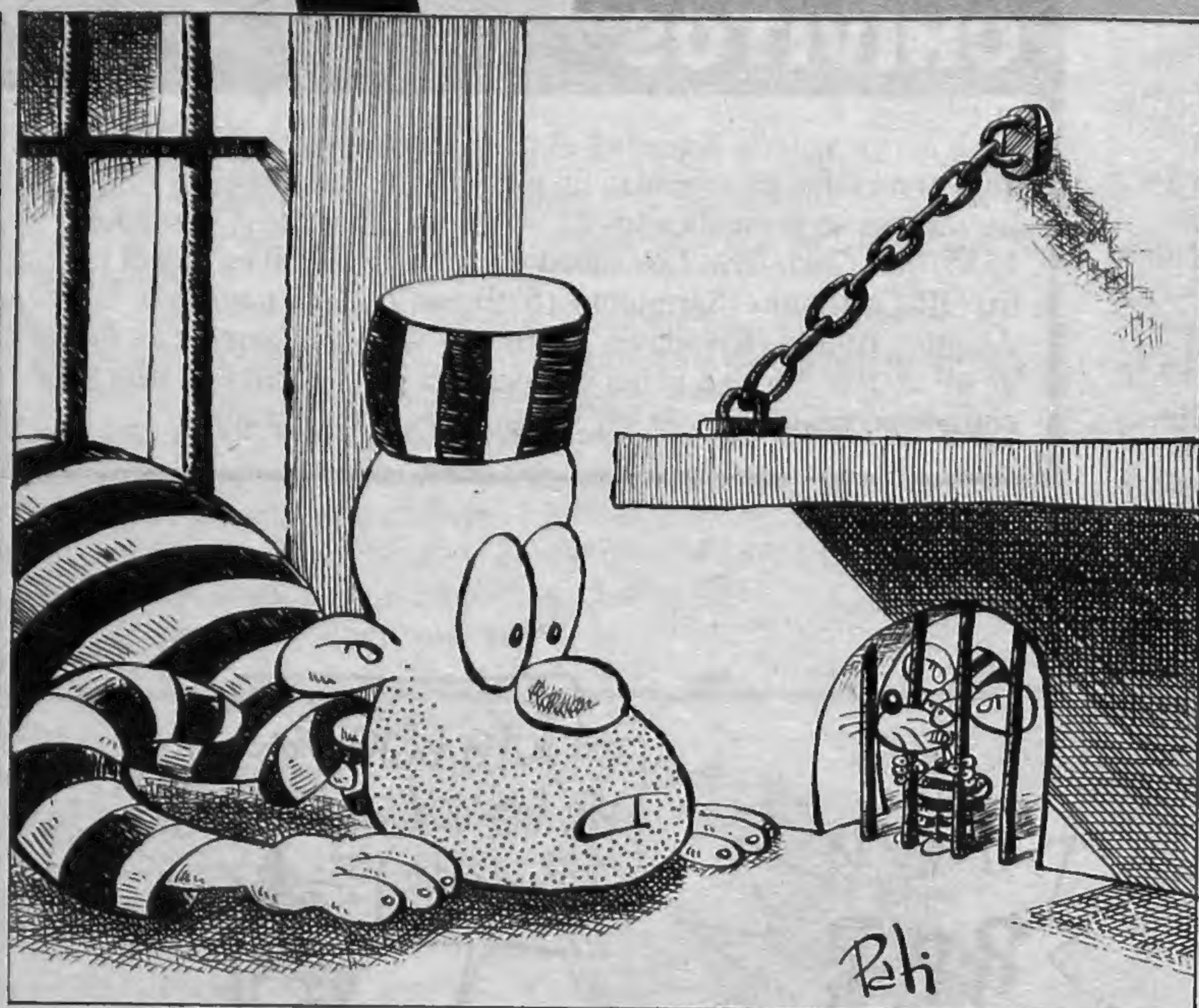
# LA M

EL HUMOR  
DESPUES DEL  
HUMOR

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA

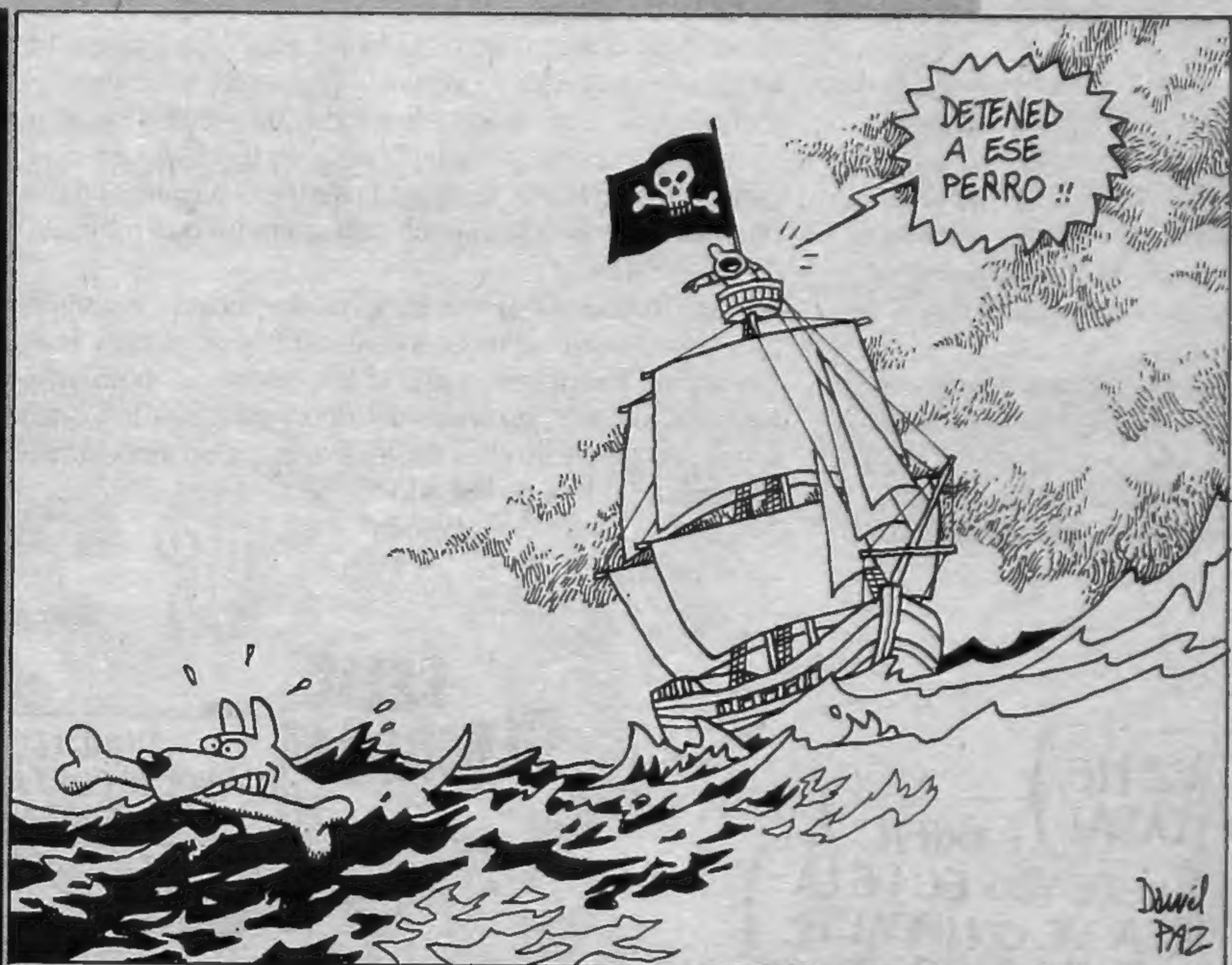


¡LIBEREN A PATI!



DANIEL PAZ

ZOOLOGIA



## Y VOS ¿DE QUE TE REIS?



por Rudy

### Chistes ingleses

-¡Yo creo, mi estimado Sir Williams, que en poco tiempo la televisión sustituirá a los periódicos!

-¿Ah, sí? ¡Entonces tratá de abanicarte o de matar una mosca con el televisor!

\*\*\*

Sir Robertson llega a su casa y encuentra a su mujer, Lady Margareth, en su cama con otro hombre.

Enfurecido grita:

-¿Qué hace usted en este sofá con mi esposa?

Y Lady Margareth:

-¿No oyó lo que le preguntó mi marido?! ¿Qué hace usted en este sofá?

\*\*\*

Williams entra en el café con su esposa.

Robert lo ve, y le pregunta extrañado:

-¿Qué tal, Williams, how do you do?

¿Qué hacés con tu esposa en el café?

-Oh, well, acá con mi mujer estamos festejando las "Bodas de Papel".

-Oh, wonderful, pero ¿Bodas de papel?

-Yes, desde hace 10 años que todos los días cuando llego a mi casa me encuentro con un papel que dice: "La cena está en el microondas".

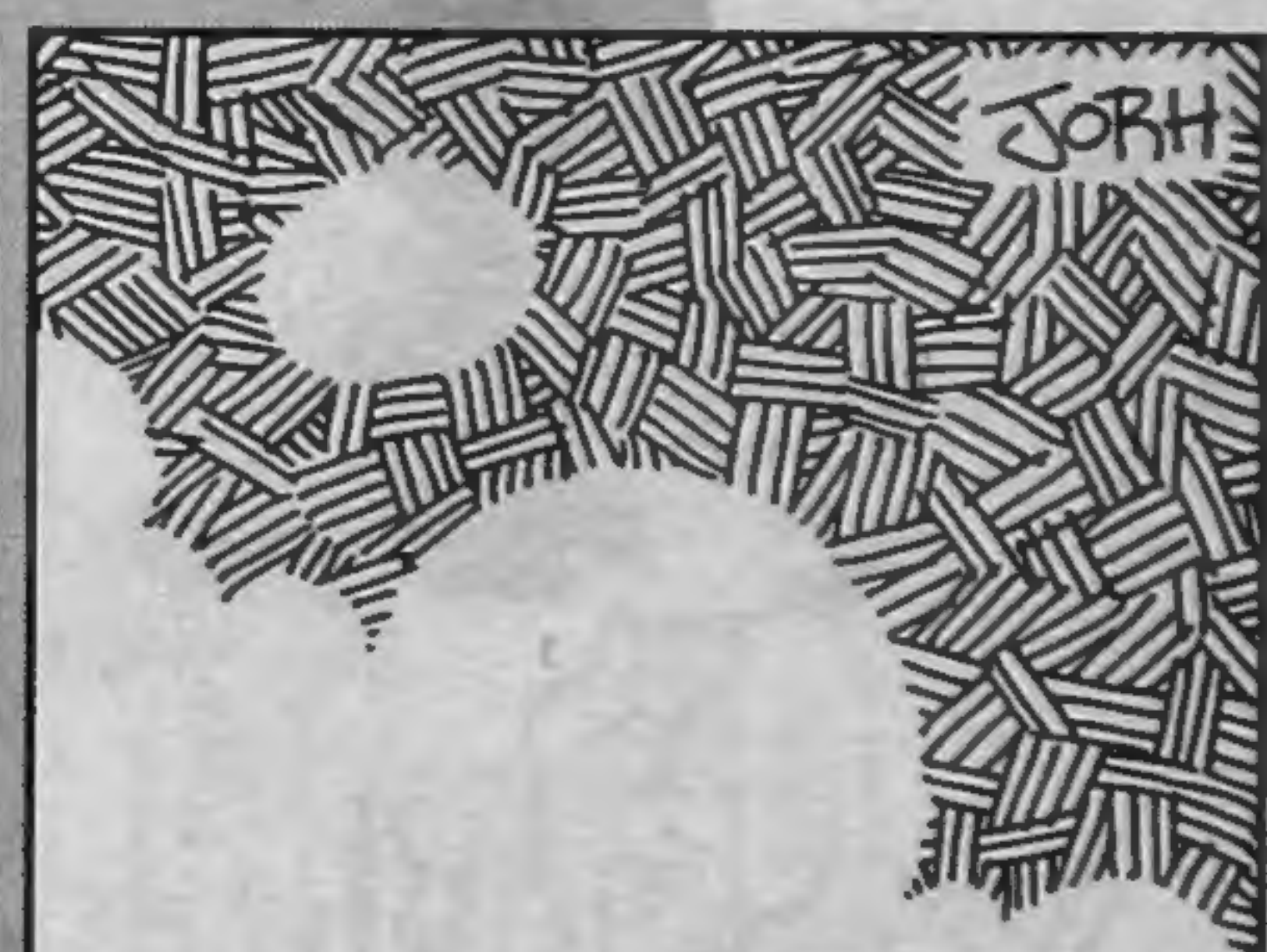
\*\*\*

Sir Williams y Sir Robert, en el café:

-Sabés, Williams, aquí donde me ves, yo he viajado mucho. Mira, estuve en París unas tres o cuatro veces ¿Y tú?

-O, yo estuve una... o ninguna.

JORH-LINE



por REP

BELLAS ARTES

